

Bühnenanforderungsprofil

Humble Stance

Musiker	Instrument	Monitor	Equipment/Anschlüsse	Kanal
Reinhold	Vocals	X	1 x Gesangsmikrofon (Shure / Funke) *)	VOC
Larry	Drums	In-ear L/R (o. X)	1 x Gesangsmikrofon (SM58) *) E-Drumset Roland, 2 x Klinke Toms (>DI-Box) 1 x Klinke Snare, (>DI-Box) 1 x Klinke Bassdrum (>DI-Box) 1 x Klinke HiHat Mikro (>DI-Box) 1 x Klinke Ride-Cymbal (>DI-Box) 2 x Klinke Cymbals (>DI-Box)	VOC TOMS L+R SN BD HH RIDE CYMB L+R
Eddy	Guitar	X	1 x Micro (SM58) *) 2 x Klinke Output Amp	VOC GUITAR L+R
Chris	Bass	X	1 x XLR out (Bass Amp) 1 x Klinke out (>DI-Box)	BASS Moog-Bass
Willi	Keyboards	X	2 x Mono-Klinke Kork 2 x Mono-Klinke *) Eigenes Mikro wäre vorhanden	KEYS1 L+R KEYS2 L+R

Bühnengröße minimum 3 x 6 m sein.

Rückfragen: Larry Lohr, 0172 / 4515853 oder 09176-996749

info@humblestance-band.de / <http://www.humblestance-band.de>

Stage-Plan 2026

